



**Ministerieel besluit betreffende nadere bepalingen in verband met de tegemoetkoming in het organiseren van een bijzonder cultuuraanbod**

DE VLAAMSE MINISTER VAN CULTUUR, JEUGD, SPORT EN BRUSSEL,

Gelet op het decreet van 18 januari 2008 houdende flankerende en stimulerende maatregelen ter bevordering van de participatie in cultuur, jeugdwerk en sport;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 18 juli 2008 betreffende de uitvoering van het decreet van 18 januari 2008 houdende flankerende en stimulerende maatregelen ter bevordering van de participatie in cultuur, jeugdwerk en sport;

Gelet op het besluit van de Vlaamse Regering van 27 juli 2004 tot bepaling van de bevoegdheden van de leden van de Vlaamse Regering, gewijzigd bij de besluiten van de Vlaamse Regering van 15 oktober 2004, 23 december 2005, 19 mei 2006, 30 juni 2006, 1 september 2006, 15 juni 2007, 28 juni 2007, 10 oktober 2007, 14 november 2007, 5 september 2008 en 22 september 2008;

Gelet op het advies SCW 164/04 van de Raad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media, sectorraad Sociaal-Cultureel Werk, gegeven op 5 juni 2008;

**BESLUIT:**

**Hoofdstuk 1. Algemene bepalingen**

**Artikel 1.** In dit besluit wordt verstaan onder:

- 1° het decreet: het decreet van 18 januari 2008 houdende flankerende en stimulerende maatregelen ter bevordering van de participatie in cultuur, jeugdwerk en sport;
- 2° het besluit: het besluit van de Vlaamse Regering van 18 juli 2008 betreffende de uitvoering van het decreet van 18 januari 2008 houdende flankerende en stimulerende maatregelen ter bevordering van de participatie in cultuur, jeugdwerk en sport;
- 3° de minister: de Vlaamse minister, bevoegd voor de culturele aangelegenheden;
- 4° de administratie: het Agentschap Sociaal-Cultureel Werk voor Jeugd en Volwassenen.

**Hoofdstuk II. Nadere bepalingen in verband met de samenstelling van het aanbod**

**Art. 2.** Het gezelschap of de artiest en het aanbod moeten voldoen aan volgende voorwaarden om in aanmerking te komen voor het aanbod Podium, Nieuw Talent of Bijzondere Doelgroepen:

- 1° bereid zijn twee jaar het ingediende programma te brengen in het Nederlandse taalgebied of in het tweetalig gebied Brussel-Hoofdstad;
- 2° een speelklaar en spreidbaar programma indienen;
- 3° een programma indienen dat zich richt tot minstens een van de categorieën, vermeld in artikel 36, §1, van het besluit;
- 4° de vaste uitkoopsom bepalen in overleg met de administratie.

Om het gevestigd karakter van het gezelschap of de artiest, zoals bepaald in artikel 35, §1, 1°, van het besluit, na te gaan, kan de administratie vragen dit aan te tonen middels een speellijst waaruit blijkt dat het gezelschap of de artiest de voorbije periode van maximaal twee jaar werd geprogrammeerd door een diversiteit aan verenigingen en instellingen, waaronder deze bepaald in artikel 29, §2, 1°, 2° en 13 van het decreet.

De administratie kan een aanvraag voor het aanbod Podium voorleggen aan de commissie Bijzondere Doelgroepen, vermeld in artikel 35, §7, van het besluit. Zij motiveert dit vanuit de overweging dat het programma eerder in aanmerking komt voor specifieke categorieën, vermeld in artikel 36, §1, 3°, van het besluit.

**Art. 3.** De commissie Nieuw Talent, vermeld in artikel 35, §7, van het besluit, gaat voor de beoordeling van het aanbod Nieuw Talent na of de artiest of het gezelschap:

- 1° voldoet aan de bepalingen, vermeld in artikel 2 van dit besluit;
- 2° een kwaliteitsvol programma brengt dat kansen heeft om geprogrammeerd te worden;

De commissie Bijzondere Doelgroepen, vermeld in artikel 35, §7, van het besluit gaat voor de beoordeling van het aanbod Bijzondere Doelgroepen na of de artiest of het gezelschap:

- 1° voldoet aan de bepalingen, vermeld in artikel 2 van dit besluit;
- 2° een kwaliteitsvol programma brengt dat kansen heeft om geprogrammeerd te worden door een bijzondere doelgroep als bepaald in artikel 36, §1, 3° van het besluit;
- 3° in aanmerking kan komen voor een subsidie als vermeld in artikel 36, §3, 4°, van het besluit.

**Art. 4.** Gezelschappen of artiesten ontvangen na de goedkeuring van het aanvraagdossier een bevestigingsfiche. Deze bevestigingsfiche moet ondertekend, door de artiest zelf of een effectief lid van het gezelschap, binnen veertien dagen aan de administratie worden terugbezorgd.

**Art. 5. §1.** De minister kan een programma in het aanbod Podium telkens met twee jaar verlengen als de nieuwe aanvraag minstens drie maand op voorhand ingediend wordt.

De minister kan een programma in het aanbod Nieuw Talent en Bijzondere Doelgroepen eenmaal verlengen met twee jaar, na motivatie door het gezelschap of de artiest en na advies van de beoordelingscommissie. Een verlenging moet minstens drie maand op voorhand aangevraagd worden.

§ 2. In overleg met de administratie kunnen programma's worden gewijzigd als de afgesproken uitkoopsom en opnameperiode behouden blijven.

§ 3. Vanaf duizend toeschouwers op een voorstelling vervalt de verplichting om zich te houden aan de door de administratie gepubliceerde uitkoopsom.

### Hoofdstuk III. Nadere voorwaarden in verband met de tegemoetkoming voor organisatoren

**Art. 6.** De organisator van een manifestatie verbindt zich ertoe:

- 1° vooraf contact op te nemen met het gezelschap. De gemaakte afspraken zijn echter nooit bindend voor de administratie;
- 2° een manifestatie uit het aanbod Podium of Nieuw Talent voor iedereen toegankelijk te houden. Ledenactiviteiten zijn alleen mogelijk als ze opengesteld worden voor een breed publiek;
- 3° de manifestatie te organiseren als een op zichzelf staand geheel en niet als een onderdeel van een andere activiteit;
- 4° via uitgebreide publiciteit een inspanning te leveren om een zo ruim mogelijk publiek te bereiken;
- 5° alle kosten, verbonden aan de manifestatie (zaalhuur, publiciteitskosten, Sabam enzovoort) ten laste te nemen. Met eventuele afzonderlijke kosten (btw, verplaatsingskosten en technische kosten) wordt geen rekening gehouden bij het bepalen van de tegemoetkoming;
- 6° er zorg voor te dragen dat het programma in optimale omstandigheden kan worden gebracht en dat aan de technische minimumvoorwaarden van de artiest of het gezelschap kan worden voldaan;
- 7° de verantwoordelijkheid op zich te nemen voor ongevallen of schade bij het organiseren van de manifestatie. Hij sluit daarvoor een verzekering af;
- 8° het logo van de Vlaamse overheid en het bijschrift "Met de steun van de Vlaamse overheid" op te nemen op alle informatiedragers (zoals publicaties, affiches, uitnodigingen, brochures, advertenties en audiovisuele boodschappen) en relevante externe communicatiekanalen (persberichten, websites);
- 9° een CJP-korting en een korting voor senioren (vanaf 55 jaar) te hanteren als een toegangsprijs wordt gevraagd;
- 10° op eenvoudig verzoek in plaatsen op de gastenlijst te voorzien om visitatie door de administratie of de beoordelingscommissie toe te laten.

Brussel, (datum)

De Vlaamse minister van Cultuur, Jeugd, Sport en Brussel,



Bert ANCIAUX

03 NOV. 2008